

**RESEÑA DE VIDA Y LUCHA DE LOS TRABAJADORES NEGROS Y OTROS
TEXTOS DE CRÍTICA ANTICOLONIAL Y PANAFRICANA,
DE GEORGE PADMORE, TRAD. J.F. MARTÍNEZ PERIA**

(Buenos Aires, Prometeo, 2022)

JAZMÍN LÓPEZ DE ARMENTIA
(UNMdP)

La obra “*George Padmore. Vida y lucha de los trabajadores negros, y otros textos de crítica anticolonial y panafricana*” constituye una compilación de textos de Padmore, traducidos del inglés por el Dr. Juan Francisco Martínez Peria y publicados este año por la editorial Prometeo. El libro inicia con un estudio preliminar del traductor que nos ofrece la primera versión en español del escrito *Vida y Lucha de los trabajadores negros*, uno de los textos más importantes del marxismo negro, publicado en 1931. Además, el volumen incluye una serie de textos sobre la ocupación norteamericana de Haití y diversos artículos que Padmore publicó a lo largo de su trayectoria intelectual y política.

En el estudio preliminar, Martínez nos presenta la vida y la obra de George Padmore, considerado como uno de los principales referentes del pensamiento panafricano, el movimiento anticolonial y el marxismo negro. Padmore fue un militante, intelectual y periodista que dedicó su vida a la causa de los pueblos africanos, afrodescendientes y colonizados; sin embargo, al morir sus obras cayeron en el olvido y no habían sido traducidas al castellano ni incluidas en la historia del pensamiento latinoamericano y caribeño. Este olvido no tiene que ver únicamente con el paso del tiempo, sino fundamentalmente con la negación general hacia los movimientos y los intelectuales del mundo periférico, producto del histórico colonialismo de los países centrales e imperiales sobre el sur global.

En su obra *Vida y lucha de los trabajadores negros*, Padmore centra su estudio en lo político, en lo social y en lo económico más que en lo cultural. A través de un diálogo constante entre el panafricanismo, anticolonialismo y marxismo, elabora un pensamiento alternativo al marxismo tradicional subrayando la centralidad del racismo, la esclavitud y el colonialismo en el capitalismo moderno, así como el rol de los pueblos negros y colonizados en la lucha por la emancipación. De esta manera, mediante un análisis histórico, sistémico y global, analiza y demuestra cómo estas lógicas, lejos de ser secundarias, resultan absolutamente centrales en el desarrollo del capitalismo.

En la primera parte del libro se refleja uno de sus aportes teóricos más importantes: el autor nos advierte que algunas de las prácticas del capitalismo desarrollado en la década del `30 en Europa no eran una novedad. Los pensadores liberales y de izquierda de ese momento veían al fascismo como algo nuevo y terrible que surgía en Europa, pero Padmore sostiene que no era algo novedoso, sino que tenía sus raíces en la lógica colonial, esclavista y racista. Consideraba que las potencias denominadas liberales o democráticas, eran las que habían iniciado esas lógicas fascistas en África mediante prácticas esclavistas, genocidas y dictatoriales que ahora aplicaban en Europa. De esta forma, devela la conexión existente entre la política colonial con el fascismo de Europa y rompe todos los esquemas analíticos del discurso liberal y de la izquierda occidental, adelantándose a pensadores como Du Bois, Césaire o Arendt.

Este tipo de lecturas de la realidad social integran una teoría crítica que diagnostica que la centralidad del colonialismo y el racismo en el capitalismo implica que la riqueza de las potencias parta de la explotación de los pueblos colonizados y negros. De esa forma, Padmore evidencia el rostro oculto del mundo moderno: el capitalismo, la expansión colonial e imperialista, lejos de implicar progreso y desarrollo de la civilización, trajo muerte, barbarie y destrucción. Siguiendo con esta línea de análisis, en *Haití, colonia esclava de Estados Unidos* y en los diversos textos incluidos en la parte final del libro, se puede observar claramente como Padmore sintetizó la cuestión de raza con la cuestión de clase, dando lugar a la reivindicación de una multiplicidad de

sujetos subalternos. Su análisis sobre la situación de Haití dio cuenta de la penetración del imperialismo norteamericano en el Caribe y en América Latina. De esta manera, elaboró una historia global de estas luchas recuperando gestos silenciados. Mostró cómo, desde EE.UU hasta Nigeria, la resistencia se extendía, dando cuenta de una creciente conciencia anticolonial, antirracista y anticapitalista que no se expresaba como lo estipulaba el marxismo ortodoxo no sólo porque adquirían diferentes formas de organización, sino porque también asumían otros ropajes como el de la religión. Desde estos enfoques, Padmore postuló la necesidad de pensar de forma original a las sociedades coloniales porque el marxismo tradicional, debido a su eurocentrismo, no era capaz de dar cuenta de la particularidad de aquellas comunidades. Por ello, entre otras cosas, propuso una mirada alternativa, no clasista, del mundo popular. Esto le permitió reconocer la inexistencia de una clase obrera típicamente industrial y por ello, reivindicó la lucha de un mundo popular mucho más amplio, compuesto por campesinos, jornaleros, desocupados, trabajadores forzados, semiforzados y mujeres del mercado, entre otros. A su vez, dedicó gran parte de su estudio a la reivindicación en clave heterodoxa de las luchas tanto en Haití, como en África y de actores que no entraban dentro del canon del marxismo tradicional porque, para él, la revolución debía ser anticolonial, panafricanista y socialista, partiendo de las lógicas comunitarias de los pueblos africanos.

En conclusión, toda la obra de Padmore es un análisis profundo de la centralidad del colonialismo, que nos brinda herramientas para repensar qué es el capitalismo y qué es la modernidad, desde las poblaciones subyugadas y desde el sur. Este impulso nos permite interpelar profundamente al eurocentrismo típico de la teoría social moderna que piensa la modernidad y el capitalismo como un proceso de emancipación creciente. Así, el propósito fundamental de esta obra, tal como su traductor y compilador plantea, es la difusión y reivindicación de estos estudios para repensar el pasado y ampliar el canon de la teoría crítica de Nuestra América y el Sur Global.-

Recibida: 23/12/2022

Aceptada: 30/12/2022